



EDITORIAL

Voici déjà le numéro deux de "Carnet de Bord". Le premier fut une réussite. (qu'il nous soit permis de remercier encore tous ceux qui nous avaient aidés). Le second, espérons le, aura autant de succès.

Nous nous sommes efforcés de le consacrer aux divers groupements existant à l'Ecole. Vous y trouverez donc des articles sur le groupe aéromodéliste, la chorale, la musique et bien d'autres. Nous avons aussi publié des extraits d'une lettre d'ancien prise parmi celles que nous avons reçues. Enfin nous avons organisé un concours doté de prix dont le moins qu'on puisse dire est qu'ils sont intéressants. Espérons que nombreux sont ceux qui participeront : tout le monde a des chances de gagner, étant donné qu'un barème spécial permettra de placer sur le même plan les sixièmes et les premières. Nous espérons donc qu'il vous plaira.

Certains nous ont reproché d'avoir écrit des articles trop respectueux des autorités et des règlements de l'école ; mettons les choses au point : notre journal n'est pas un organe révolutionnaire et il est tiré par les soins du secrétariat de l'école. Il ne peut donc pas publier certains articles dans le genre de ceux qui nous ont été proposés par des pupilles nous prenant pour ce que nous ne sommes pas. Il ne s'agit pas de savoir si ces articles sont intéressants et fondés, nous ne pouvons pas les publier et c'est tout. Que ceux qui se sentent "opprimés et brimés" sachent que nous ne pouvons rien pour eux. Que ceux qui ont de bons articles à nous fournir n'en soient pas



- COURRIER -

Parmi le courrier reçu par "Garnet de Bord", de Rome nous est arrivé une longue lettre fort intéressante.

Nous pensons que certains passages intéresseront tout le monde.

" L'intérêt que je porte à votre tentative me pousse à faire quelques confidences. Voilà bientôt cinq ans que j'ai quitté l'École après y avoir séjourné sept années. Sept années, ce fut long, bien sûr ! Ceux qui sont au bout du rouleau seront d'accord avec moi. Mais qu'en reste-t-il après cinq ans d'éloignement ? Peu et beaucoup. Je commence par le peu ... Sous la douleur cuisante d'une punition récente, combien de fois en effet ne nous sommes nous pas jurés de tirer vengeance de toutes ces "brimades" .....  
... C'était toute une montagne d'atrocités qu'il fallait abattre ! Et maintenant, comme tout cela nous paraît mesquin ! .. si de nombreux petits faits nous reviennent en mémoire, c'est bien que nous n'avons pas perdu le droit de vivre .. De nos plus grands "détours", nous riens maintenant...  
J'en viens donc au point essentiel : au beaucoup ...  
Ce qui nous reste avant tout de notre séjour à l'É.P.A. : c'est nous-mêmes, tels que nous sommes maintenant .. Nous même, c'est l'É.P.A., tout ce cadre de vie qui fût nôtre, notre mentalité pupille : les problèmes les plus intimes surgissaient dans cette ambiance bien déterminée. Nous-mêmes, ce sont nos combats journaliers qu'il nous fallait livrer, ce sont nos études qu'on voulait voir aboutir ... Par conséquent, inutile de vous dire que je suis tout entier avec vous et que j'applaudis à votre tentative. Continuez à nous faire revivre l'École, toutes ces petites choses qui nous remettent dans l'ambiance, et soyez assurés que tous les anciens seront avec vous...  
Le journal, sans doute destiné à être lu par les élèves eux-mêmes, doit néanmoins sortir de l'enceinte de l'École et parvenir à tous les anciens, afin qu'il soit véritablement un organon d'information ..."

Cette lettre, que nous regrettons de ne pouvoir reproduire in-extenso est du type de celles que nous aimerions recevoir souvent. Remercions aussi les autres anciens qui nous ont eux-aussi écrit des choses fort intéressantes. Nous déplorons de ne pouvoir remercier individuellement les de Virrol, Faure, Plantier, Palasse (1), Lyonard, Lesausse etc.,. Serait-ce trop leur demander que d'espérer qu'ils nous envoient des nouvelles plus précises sur ce qu'ils font.

M.B.F.

(1) que nous remercions beaucoup, mais

Ceux qui, à l'avenir, voudront envoyer de l'argent au journal, auront soin de l'envoyer à : M. Bouvard de Fargueville, Garnet de Bord - car l'adresse simple "Garnet de Bord" n'est pas suffisante pour les mandats postaux.



- AEROMODELISME -

De la poussière, beaucoup de bois cassé, ça et là un tronçon de fuselage ou une aile désentoilée, quelques gars travaillent, d'autres se disputent, par fois un moteur ronfle et casse les oreilles à tout le monde. Baratin au milieu de tout cela, fait encore plus de bruit que le moteur : voilà ce que'est la salle d'aéromodélisme pour le profane.

La section a été créée en Octobre 53 sous la direction du sergent Degryse, alias Baratin pour les élèves de la 4ème compagnie. Mais c'est l'entrée d'un petit groupe de "fams" qui a réellement déterminé la création de la section.

Les débuts furent évidemment modestes et nous ne sortions, fin 53 que quelques "sabots" capricieux. En été 54 nous nous lançons dans les concours, ce sont Gap, Grenoble puis Chalou. Notre expérience d'une année nous avait permis de sortir quelques beaux "taxis" et les résultats, il faut le dire furent plus que satisfaisants. Puis le planeur passa au second rang pour laisser la place au vol circulaire.

Ce spectacle eut beaucoup de succès à l'école. Evidemment il était très drôle de voir les gars s'acharner parfois pendant 3 heures sur un moteur qui ne voulait pas démarrer. Quand il partait, qu'il était plaisant de voir cet oiseau gracieux prendre son essor et .... aller s'écraser 10 mètres plus loin à la grande joie de l'assistance ! Quant au pilote il rentrait furibond et se remettait au travail pour recommencer une semaine après (quelle patience, ils ont, ces gars là !)

Mais l'expérience s'acquiert et bientôt l'on vit des avions... qui volaient et même qui faisaient de l'acrobatie. Je n'insisterai pas, chacun s'en souvient. Actuellement nous repartons que le planeur car les concours arrivent ; chacun se prépare en vue du concours de Grenoble qui aura lieu le 15 Mai

L.G.



- MAGHIAVELLISME -

Certains professeurs et certains élèves nous ont posé des questions, nous demandant des précisions au sujet de l'article paru dans le numéro 1 : "Ce n'est pas du boulot" - .

Nous répondons :

à un élève : "Certainement ouvrir son livre sur la table durant une composition est très dangereux et imprudent, aussi nous te conseillerons plutôt de le placer sur ton banc ou de le dissimuler dans ta case, de prendre un air dégagé ou inspiré pour détourner l'attention du professeur et ..... mais cette méthode présente également des dangers - jusque là ; et malgré de nombreuses recherches et expériences faites par des élèves consciencieux on a pu trouver qu'une seule méthode sûre pour obtenir de bons résultats sans être inquiété ; elle consiste à pomper dans tes bouquins et cahiers tout le trimestre avant le jour de la composition et à te souvenir de tes pompes devant ta copie. Nous te souhaitons une meilleure chance pour tes prochains résultats".

Nous répondons :

à un Professeur : " Le strabisme divergent" (sic) plus communément appelé "pompage" n'est pas comme vous le pensez une maladie cérébrale, ni une déformation ni une tare quelconque de l'esprit et n'a rien à voir avec la psychiatrie.

Seul l'instinct de l'élève, flairant la punition, considérant son intérêt immédiat le pousse à agir si ..... subtilement. Doit-on faire confiance aux élèves ? Un professeur peut-il sortir d'une classe qui fait une composition ? La sagesse répondrait peut-être que non, toutefois si vous le faites, soyez certain que la correction des copies vous sera singulièrement facilitée, même agréable, vous constaterez avec étonnement et joie les progrès de vos élèves, vous serez satisfait de leur travail ; enfin , tout le monde sera content ".



### A la Boucherie

Un jour de soleil, la cour de l'école, à la récréation de 1 heure. On dirait la place d'un douar algérien, où tous les habitants sont écartés sous le poids d'une fatigue éternelle, n'esquissant même pas un geste pour chasser les mouches ; ou alors un village nègre dont les malheureux sont frappés de la maladie du sommeil. Heureusement, les pupilles ont la peau blanche et la confusion n'est pas possible - . En effet, ils éprouvent un plaisir certain à étaler leur anterie au soleil, et chaque jour nous avons le spectacle d'une chair étincelante mollement appuyée contre le petit mur. Quel sujet admirable pour le pinceau réaliste d'un peintre espagnol !... Epurgez nous cette vue, pupilles anatomistes - Voici bientôt les vacances et vous pourrez retourner dans vos camps de nudistes préférés -.

Si l'on ne peut invoquer la délicatesse, ayez au moins du bon sens. -llons! la préhistoire est terminée ! Un peu de nerf, et à vos chemises.

---

### - VIVE LE PRINTEMPS -

Tout le monde aime le printemps, avec lui, l'année recommence vraiment. Il amène feuilles et fleurs et surtout le soleil.

Mais à l'E.P.A. le printemps nous a amené quelque chose de plus, en l'occurrence la barre fixe du "petit mur" cette fameuse barre fixe où s'illustrèrent Les Roux, Puéchal, Hardel, Descars et autres...

Comme les feuilles elle était tombée à la fin de l'Automne : des cables tout rouillés avaient cédé et elle glissait lamentablement dans le sable. Aussi, est-ce avec plaisir que nous la vîmes se dresser à nouveau, fière de sa couleur verte rajeunie, par la journée ensoleillée du 26 Mai 1955, tendue par des cables neufs peints en rouge vif .....

Hélas, nombreux sont encore ceux qui ne sont capables que d'un poussement de jarbe et qui se contentent de contempler les as virevolter avec l'aisance d'une guenon. Mais les pupilles ne s'en chagrinent pas et, tous, ils remercient l'A.S.E.O.A. qui leur permet d'arrondir leurs biceps et de développer leur pectoraux, ainsi que les Moniteurs d'Education Physique qui se chargèrent de mettre en place l'appareil.



- E n c h a n t a n t -

L'École a une chorale -

Les Pupilles ont toujours aimé chanter et nous avons tous écouté avec ravissement le doux murmure des élèves au réfectoire et le magnifique crescendo qui marque l'arrivée de certains légumes bien connus.

Je ne voudrais pas sous-estimer la valeur certaine d'une telle musique que l'on pourrait qualifier d'assez moderne et la chorale elle-même ne prétendra jamais rivaliser avec cet art supérieur ; aussi elle essaie d'interpréter des morceaux plus classiques.

Nous savons tous qu'elle a été créée au deuxième trimestre par jour tardif. Elle forme un groupe assez important dans l'école puisqu'elle réunit cinq classes différentes, puisqu'un élève sur dix en fait partie. Elle a déjà franchi les limites de l'école car au mois de Mars elle est allée successivement chanter à Vizille et dans la cathédrale de Grenoble.

Et bientôt les pupilles pourront voir dans leur chapelle une cinquantaine de chérubins en longues robes blanches qui chanteront le seigneur sur une musique de J.S. Bach ou de Palestrina. Bientôt aussi la chorale s'attaquera à un négro spiritual et à divers chants profanes qui passeront sans doute sur les antennes de Grenoble et de la chaîne parisienne.

Souhaitons qu'après un si heureux départ elle aille de succès en succès, toujours en avant, musique en tête.

R.N.

-----



- En Route! -

Depuis le trimestre dernier, une nouvelle activité s'est créée à l'Ecole alors que la troupe scout prend un nouvel essor, renforcé par l'arrivée d'un chef compétent et dynamique. En effet, Michel Coqueau dont les années passées au service du scoutisme ne se comptent plus, en a pris la direction. Souhaitons lui bon courage et longue route. Et passons à la route objet de notre article - Car l'école possède maintenant un clan, le clan : "LIONEL DE MARMIER" Il vient seulement de se former et commence de faire preuve déjà d'une certaine activité par des réunions et des sorties de week end. Le clan est composé de pupilles et de spéciales (rapprochement heureux) qui ont décidé de poursuivre le même idéal. Le dévouement de l'aumônier est sollicité quelquefois et son apport spirituel est d'une grande aide.

Enfin, nous avons une équipe bien sympathique.

Espérons qu'elle continuera à vivre avec son ardeur actuelle.

B.G.

- EXPERIENCES -

Nombreux sont les élèves qui s'effondrent avant les examens en faisant leurs moyennes.

- Aucune chance - J'ai à peine la moyenne ; pourtant il n'y a pas de doute, je travaille. Mais je n'y arrive pas - et d'être désespéré, tandis que dans la classe voisine ses camarades se réjouissent et font des pronostics optimistes. Les examens se chargent souvent de rassurer les uns et de décevoir les autres.

Une récente expérience semble à cet égard assez édifiante. Un même devoir, avec les mêmes fautes et la même présentation, présenté à trois professeurs se vit noter 13 par le premier, 16 par le second et 11 par le troisième. Cela n'a guère d'importance dans des classes séparées, où chacun est logé à la même enseigne. Mais dans la classe où l'expérience a été tentée, une partie des élèves était notée par le second professeur et l'autre par le troisième. Etant donné que l'important dans les notes est la comparaison qu'on peut établir entre les différents élèves, une sorte de standardisation des cotations ne serait-elle pas nécessaire ?

H.B.C.



CONCOURS

Avez-vous déjà contempilé des ruages le Vercors ou la Chartreuse, avez-vous remonté du haut des airs la vallée de l'Isère ? .... Non, alors vous vous intéresserez à ce concours. Qui, vous vous y intéresserez aussi, car vous voudrez recommencer cette splendide heure de vol.

Ce sont en effet des heures de vol sur l'avion de l'école que nous vous donnons l'occasion d'effectuer en participant à notre concours. Il y aura deux catégories, dessin ou Français. Dans chacune le premier prix est une heure de vol aimablement offerte par l'adjutant-chef ROCHAS (Qu'il reçoive ici l'expression de notre gratitude). Et si vous ne pouvez gagner le premier prix, vous pourrez bénéficier du second qui, dans chaque catégorie, est une place de cinéma pour un film au choix. Ces conditions sont intéressantes, semble-t-il, alors, voici le règlement :

- 1 - On peut participer au concours dans deux catégories indépendantes l'une de l'autre : dessin et Français.
- 2 - Dans chacune des catégories, il y aura deux sujets au choix, ceci pour laisser une plus libre part à l'imagination.  
"Portrait du pupille moyen" ou "Un aspect original de l'E.P.A.".
- 3 - Les envois ne devront pas comporter de nom, mais être remis dans une enveloppe mentionnant le nom, l'âge et la classe du participant. Un bon de réponse devra y être joint.
- 4 - Les envois de dessin devront être décrits sur papier à dessin (format libre). Ceux de Français à l'intérieur d'une copie double (deux pages maximum).
- 5 - Les envois seront jugés par un jury de trois professeurs d'un côté et de cinq élèves de l'autre. Chaque groupe mettra des notes sur 30 points et il sera fait la moyenne des deux. Naturellement, les classes les plus jeunes bénéficieront de points d'avance.
- 6 - Les meilleures œuvres de Français seront publiées par "Carnet de Bord". Les meilleures œuvres de dessins seront exposées.
- 7 - Les envois devront être remis avant le Jeudi 26 Mai.

Cela vous va-t-il ? Alors, à vous de jouer !

H.B.P.



- Le Tortillard -

Un train à l'école des pupilles de l'air ! Un train dans une école ! Le fait nous ayant paru rarissime et digne d'intérêt nous avons aussitôt demandé à nos camarades de cinquième de nous parler du train. Voilà donc cet article où l'on reconnaîtra tout de suite ce sacré esprit pupille -

" Ce furent d'abord les surveillants qui jouèrent avec le train ; mais évidemment dès que quelque chose était cassé les pauvres élèves se faisaient attraper (quelle pitié !) - Puis pour en perfectionner et agrandir le réseau, les élèves, suants soufflants, se tapant sur les doigts eurent la gentillesse de construire des ponts et des tunnels, et par dessus le marché contribuèrent financièrement aux réparations de ce train dans le plus pur esprit d'abnégation et de générosité qui les caractérise-

Une dizaine de wagons est tirée péniblement par une paresseuse locomotive . Des aiguillages sont placés pour faire dérailler le train et les élèves toujours dévoués ramassent les wagons tout en se faisant réprimander. Toutes les cinq minutes le train s'arrête : " ça chauffe" crie le chef de gare aussitôt on tourne le bouton, on patiente cinq minutes, on tourne à nouveau le bouton : " il ne marche pas" crient les élèves, "ne vous affolez pas les enfants on va tout de suite trouver la cause de la panne", après des recherches longues, exténuantes et vaines un élève découvre que la prise est débranchée - Le train repart enfin .....

Comme la S.N.C.F. la compagnie qui exploite le petit train JEP de l'école a de sérieux ennuis financiers , aussi le chef lampiste a-t-il du ouvrir un commerce de puzzle pour renflouer les fonds.

Enfin nous avons passé de bons moments avec ce sacré tortillard et nous sommes , quoiqu'on dise , bien contents de l'avoir " -.



- S P O R T S -

Le beau temps procure toutes les joies du plein air : Camping, ascension du Moucherotte par la "Route" et brigade dans la jolie piscine de Grenoble.

L'Athlétisme bien sûr se distingue :

Au Triathlou Peyreffite saute 1,45 m. - Barthelémy lance son poids à 10,20 m. et Veit C. en junior réalise 7,8 au 60 m. Au championnat O.S.S.U. Barthelémy lance le disque à plus de 29 mètres. Peyreffite en cadet se classe 2ème au 1000 m.

Mais ! Les records que l'école possède ne sont pas encore battus, ni les 100 m. en 11,2 de Jeandel, ni les 460 m. de nos minimes d'il y a longtemps.

Le club des Judokers a eu ses championnats - Ses deux équipes cadettes (capitaines Darbres et Gavazzi) s'y distinguent et arrivent en finale -. L'Equipe décrochant la Médaille étant celle de Darbres. De nouvelles ceintures promues à l'issue de ces championnats ; il y en a de toutes les couleurs pour toutes les forces, des jaunes, des oranges et même une bleue.

L'escrime, au pavillon d'Armenonville a vu la victoire de Martin tandis que 3 de ses coéquipiers l'avaient suivi jusu'en quart de finale.

Aux championnats de France l'E.P.A. était représentée par les fleuretistes : Pery et Riequet et l'épéiste Martin -. Félicitons les basketteurs qui gagnèrent dans une poule de 8 équipes une loupe offerte par l'Union Sportive de Renage. Le Match de finale se terminait par les scores de 25-15-.

Enfin nous avons eu la grande joie de voir les footballeurs avec leurs deux trophées ramenés de St Savin -. C'est certainement cette équipe qui aura le mieux défendu l'école à l'extérieur, qu'elle soit ici félicitée.

Enfin remarquons que nos anciens continuent sur leurs lancées et apprécions la participation de Esnoux à la victoire de l'équipe Rennaise d'Escrime qui remporte il y a quelque temps la coupe Ouest-France. Prenez exemple : Pupilles vous avez une réputation à soutenir -.

I.L.G.  
Secrétaire de l'A.S.E.P.A.



suite de l'Editorial :

détournés par cette sortie un peu .... violente.

Souhaitons que ce numéro plaise à tous et remercions encore une fois tous ceux qui nous ont aidés à le publier

H.B.P.

---

A N N O N C E S

Les pupilles ont l'honneur de féliciter le Lt Guiot, l'Ad C. Jarmin, décorés de la légion d'honneur, les AdC. Bluteau, Gevaud, Chevallay, Enderlin et l'Ad Macquet, décorés de la médaille militaire le 24 Mars, ainsi que le Commandant Le Gall, qui a particulièrement réussi, paraît-il, l'arrosage de ses galons.

---

Après Copernic, Descartes, Pascal, Newton et Einstein, nous avons la joie de vous annoncer la naissance de Monsieur Laurent MEALLARES. Sincères félicitations des pupilles aux parents.

---

Philatélistes, un grand choix de timbres français est tenu à votre disposition par Le Chapelain André - père C.

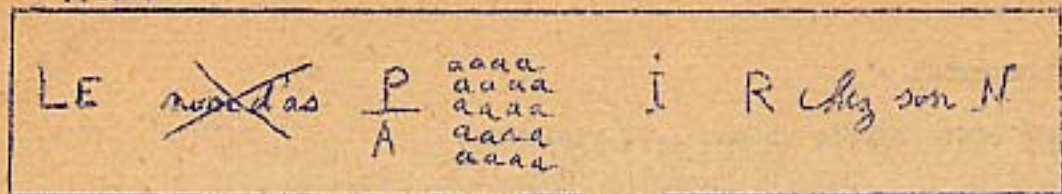
---

Le numéro 3 de "Carnet de Bord" pourra être imprimé et doté d'une meilleure présentation si nous avons des réclames. Que ceux qui pourraient nous en procurer y songent.

---



Rebus

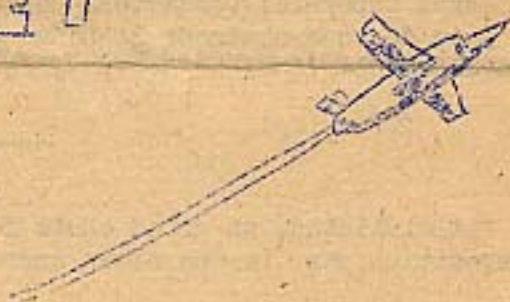


Solution au prochain numéro -

PARTICIPEZ  
AU CONCOURS  
DE

CARNET  
DE

BORD



"Fear him not, Pilot; he is not dangerous  
He is a noble Master, and Well given"  
- Shakespeare

(Julius Caesar)



BULLETIN de  
PARTICIPATION  
Carnet de  
Bord